



**PROFESSIONAL VEHICLE
REFINISHING SYSTEM**

CATALOG

automotiveartpaints.com





DRIVEN BY COLOR



EN

At Automotive Art, we believe that world-class color matching does not need to cost a fortune. Our products have been used by the Auto Refinish Industry since 1990 and are currently sold globally in over 65 countries.

Founded by entrepreneurs who have over 25 years of experience in the industry, Automotive Art continues to exercise its "tried and true" method for success by providing customers with high quality European finishes and superb color matching at an affordable price.

With the introduction of its new Motobase Low VOC* Line, Automotive Art will help you save money and time with superior covering power, while meeting the 3.5 VOC environmental standards of today. This Low VOC compliant solvent base coat product line can precisely match over 150,000 colors, both domestic and imported. It uses 30% less toners than most systems, and it's simple to use. Formulas are retrieved using our Motomix Plus color

matching software, and our state-of-the-art color tools help to deliver a precise color match every time.

In addition to color, Automotive Art provides a full range of refinish products, including Body Fillers, Primers, Clears, Hardeners, Reducers and Thinners; a complete system designed to provide maximum results at exceptional prices.

If you are ready to provide your customers with a world-class paint finish that is 3.5 VOC compliant, then Automotive Art is the product line for you. It's easier to use, produces superb color matching, and it's more profitable for your business.

* All Low VOC compliant products meet US and Canada Low VOC regulations.

ES

En Automotive Art creemos que la igualación de colores de clase mundial no tiene porqué costar una fortuna. Nuestros productos se han usado en la industria de repintado de vehículos desde 1990 y actualmente se venden globalmente en más de 65 países.

Fundado por empresarios que tienen más de 25 años de experiencia en la industria, Automotive Art continúa ejerciendo su comprobado método para alcanzar el éxito de proporcionar a los clientes acabados europeos de alta calidad y excelente igualación de colores a un precio asequible.

Con la introducción de su nueva línea de pintura Motobase de bajo contenido de volátiles (COV), Automotive Art le ayudará a ahorrar dinero y tiempo por su poder de cobertura superior y su igualación de color. Nuestra pintura puede igualar más de 150,000 fórmulas, con un 30% menos de consumo de tóner en comparación con la mayoría de otros sistemas. Las fórmulas se obtienen usando nuestro programa de igualación de colores "Motomix

Plus", y nuestras herramientas de colores modernas ayudan a entregar una igualación de color precisa cada vez.

Además del color, Automotive Art proporciona a sus clientes una amplia variedad de productos de repintado, incluyendo rellenos, primarios, barnices, endurecedores, reductores y diluyentes; un sistema completo diseñado para proporcionar resultados máximos a precios excepcionales.

Si usted está listo para proporcionar a sus clientes con un acabado de pintura de primera clase, entonces Automotive Art es la línea de productos para usted. Es más fácil de usar, produce una excelente igualación de colores y es más beneficiosa para su negocio.

* Todos los productos bajo COV cumplen con las regulaciones de bajo COV de EEUU y Canadá.

FR

Chez Automotive Art, nous croyons qu'une couleur de classe mondiale n'a pas besoin de coûter une fortune. Nos produits sont vendus dans plus de 65 pays et l'industrie automobile les utilise depuis 1990.

Fondé par des entrepreneurs ayant plus de 25 années d'expériences dans l'industrie automobile, Automotive Art continue d'exercer sa méthode qui leur a permis d'éprouver tant de succès. Nous offrons à nos clients des finitions européennes de haute qualité et une correspondance des couleurs à un prix abordable.

Avec l'introduction de sa nouvelle ligne Motobase Low VOC, Automotive Art vous aidera à économiser temps et argent avec son pouvoir couvrant supérieur qui respecte les normes environnementales 3.5 de COV d'aujourd'hui. Ce solvant COV, ligne de base du produit, peut correspondre à plus de 150 000 couleurs. Simple à utiliser, il contient 30% de moins

de toner que la plupart des systèmes. À l'aide du logiciel de couleurs MOTOMIX Plus, Automotive Art peut vous offrir une correspondance des plus précises à chaque fois.

En plus de la couleur, nous offrons une gamme complète de produits de finition; mastic, apprêts, vernis, durcisseur, réducteur et diluant. Nous avons un système complet conçu pour fournir un maximum de résultats à des prix exceptionnels. Si vous voulez offrir à vos clients une peinture de classe mondiale qui est conforme 3.5 COV, la ligne de produit Automotive Art est pour vous. Elle est plus facile à utiliser, produit une superbe correspondance des couleurs et est plus rentable pour votre entreprise.

* Tous nos produits sont à faible teneur de COV et respectent la réglementation Américaine et Canadienne.

Automotive Art Paints

Distributed by/Distribuido por/Distribué par:
Logicar Inc., 1361 NW 155th Dr. Miami, FL, 33169, USA.
Tel./Teléfono /Téléphoneur à: 1-888-815-2278 or 1-305-685-8044
Website/Sitio web/Site internet: automotiveartpaints.com
Email/: sales@logicarinc.com



SPOT THE DIFFERENCE



VERDE TAGLIANTE S6-0102.0

**You can't spot the difference,
because the difference is ADAM⁵.**

Introducing ADAM⁵ - a new era in color matching technology.
Quick. Efficient. Extreme precision.

Join the movement.



DRIVEN BY COLOR

MOTOMIX PLUS

COLOR MATCHING SOFTWARE

PROGRAMA DE IGUALACION DE COLORES MOTOMIX PLUS

LOGICIEL D'APPARIEMENT DES COULEURS



4

5

EN

Color matching is now easier, faster and more accurate than ever! You'll save time and energy with our Motomix Plus System.

Our state-of-the-art color tool matches colors accurately the first time, and in some cases, 30 minutes faster.

Automotive Art uses high quality European technology that allows you to match over 150,000 OEM colors with 30% less toners than most other systems and at an exceptional price.

ES

La igualación de colores ahora es más fácil, rápida y precisa que nunca. Ahorrará tiempo y energía con nuestro sistema Motomix Plus.

Con nuestra herramienta moderna de colores podrá encontrar fórmulas de una forma precisa en el primer intento, y en algunos casos, 30 minutos más rápido.

Automotive Art utiliza tecnología europea de alta calidad que le permite igualar más de 150.000 colores de fábrica con un 30% menos de tintes que la mayoría de los otros sistemas, y a un precio excepcional.

FR

La concordance des couleurs est maintenant plus facile, plus rapide et plus précise que jamais! Vous gagnerez du temps et de l'énergie avec notre système MOTOMIX Plus.

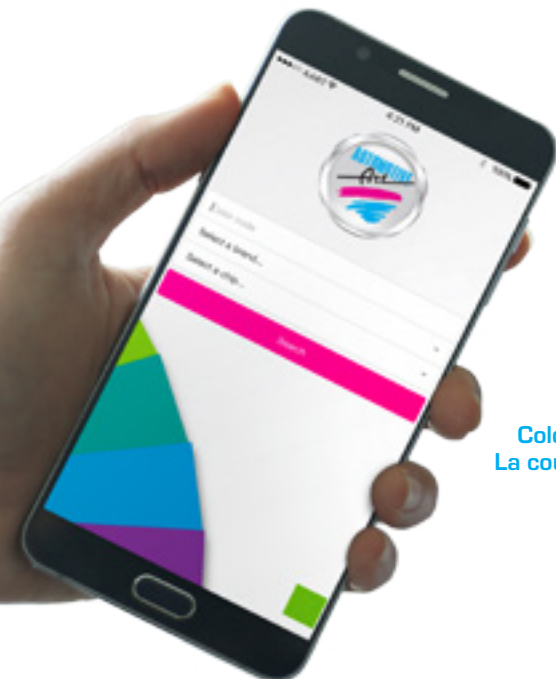
Notre outil de couleur "state-of-the-art" concorde les couleurs la première fois et dans certain cas, 30 minutes plus rapidement.

Automotive Art utilise une technologie européenne de haute qualité qui vous permet de faire correspondre plus de 150 000 couleurs avec précision avec 30% de moins de diluant que la plupart des autres systèmes à un prix exceptionnel.

MOTOMIX PLUS

MOBILE | MÓVIL | TÉLÉPHONE PORTABLE

colorlv.automotiveartpaints.com



Color at your finger tips
Color al alcance de sus manos
La couleur au bout de vos doigts

EN

Getting the right color is the most critical aspect of our paint system. Our Motomix Plus software covers ALL makes of vehicles including Asian, European and US brands.

Our Motomix Plus software also interfaces with smart scales that can correct over pouring by recalculating the formulas to ensure precise color matching and increase efficiency.

ES

Obtener el color correcto es el aspecto más importante de nuestro sistema de pintura. En nuestro programa Motomix Plus puede obtener más de 150.000 fórmulas cubriendo todas las marcas de vehículos incluyendo las asiáticas, europeas y estadounidenses.

Nuestro programa Motomix Plus también hace interfaz con escalas inteligentes que pueden corregir fórmulas en el debido caso que vierta más de lo necesario, garantizando la precisión de los colores, y aumentando la eficiencia.

FR

Obtenir la bonne couleur est d'une importance critique pour notre système de peinture. Notre logiciel MOTOMIX Plus couvre toutes les marques de véhicules, y compris, les européennes, américaines et asiatiques.

Notre logiciel MOTOMIX Plus dispose d'une interface intelligente qui peut corriger les bavures en recalculant les formules pour assurer une correspondance précise des couleurs et augmenter son efficacité.



ADAM5 SPECTROPHOTOMETER

EN

Our Adam5 Spectrophotometer is about speed, efficiency and accuracy.

New next generation technology combines our all-new 5-angle spectro with color imaging and multi-angle spectral measurement, delivering an unprecedented level of precision color matching. What's more, our cutting edge formula recalculation feature delivers a new level of sophistication in the definition and measurement of today's most extreme effect finishes.

Adam5 has been perfectly calibrated to work hand in hand with our Motomix Plus Color Software. Together with our new cloud based system, you can be confident in using the most state-of-the-art suite of color tools in the market today, delivering the best color match in fewer steps with greater accuracy.

ES

Nuestro espectrofotómetro Adam5 se enfoca en velocidad, eficiencia y precisión.

Esta nueva tecnología de última generación combina nuestro nuevo espectro de 5 ángulos con imágenes a color y medición espectral multiángulo, brindando una precisión innovadora en la igualación de colores.

Además, nuestra función de corrección de fórmulas ofrece un nuevo nivel de sofisticación en la definición y medición de los de efectos de acabado más extremos actuales.

Adam5 ha sido perfectamente calibrado para trabajar mano a mano con nuestro sistema de color Motomix Plus. Junto con nuestro nuevo sistema basado en la nube, puede usar con confianza el conjunto de herramientas de color más avanzado del mercado actual, ofreciendo la más eficaz igualación de colores en menos pasos y con mayor precisión.

FR

Notre spectrophotomètre Adam5 concerne la vitesse, l'efficacité et la précision.

La nouvelle technologie de nouvelle génération associe notre tout nouveau spectro à 5 angles à l'imagerie couleur et à la mesure spectrale multi-angle pour un niveau de précision des couleurs sans précédent. De plus, notre fonction de recalcul des formules de pointe offre un nouveau niveau de sophistication dans la définition et la mesure des finitions d'effets les plus extrêmes.

Adam5 a été parfaitement calibré pour travailler main dans la main avec notre logiciel couleur Motomix Plus. Avec notre nouveau système basé sur le cloud, vous pouvez utiliser en toute confiance la suite d'outils couleur la plus avancée du marché.

CHROMATIC COLOR TOOL HERRAMIENTA DE COLOR CROMÁTICO OUTIL CHROMATIC COLOR

EN

Our Chromatic Color Tool has over 6,500 color swatches of actual paint spray-outs from our formulas. This tool alone can shave up to 30 minutes off the matching process, while producing a highly accurate color match.

All swatches are organized chromatically by color groups and effects.

ES

Nuestra herramienta de color cromático tiene más de 6.500 muestras de color que han sido pintadas con nuestra pintura. Utilizar esta herramienta no solo le ahorrará hasta 30 minutos del proceso de igualación, pero también le ayudará a igualar colores con alta precisión.

Todas las muestras en nuestra caja de colores están organizadas cromáticamente por grupos de colores y efectos.

FR

Notre outil Chromatic Color a actuellement plus de 6500 échantillons de peinture à pulvériser dans ses formules. Cet outil à lui seul peut réduire jusqu'à 30 minutes le processus d'appariement tout en produisant une correspondance de couleur très précise.

Tous les échantillons sont organisés par groupe de couleurs et d'effets.



Motobase LV

Sizes: 3.5L, 1L, 500ML



Motobase LV 2K CONVERTER

Sizes: 3.5L



Motobase H2O (WATER BORNE)

Sizes: 1L, 500ML



Automotive Art Motobase LV

EN

Automotive Art Motobase LV is a Low VOC solvent base coat system that uses state-of-the-art European technology with superb color matching and covering power at an exceptional price. Motobase LV meets all USA & Canada VOC regulations. Best of all, we only need 58 toners to match all OEM colors.

MIXING RATIO : 1:1

ES

Motobase LV es un sistema de pinturas a base de solvente de bajo compuesto orgánico volátil (COV) que usa una tecnología europea de alta calidad con una igualación de colores excelente a un precio excepcional. Motobase LV cumple con todas las regulaciones de bajo-COV de EEUU y Canadá. Lo mejor de todo, solo necesitamos 58 tóners para igualar todos los colores OEM.

PROPORCIÓN DE MEZCLA: 1:1

FR

Automotive Art Motobase LV est un produit de revêtement à base, un solvant à faible teneur de COV qui utilise l'art et la technologie européenne en offrant une superbe correspondance des couleurs et un pouvoir couvrant à prix exceptionnel. Motobase LV respecte tous les règlements en matière de COV aux États-Unis et au Canada. Par-dessus tout, il ne nécessite que 58 toners pour reproduire fidèlement les couleurs du constructeur.

RAPPORT DE MÉLANGE : 1 : 1



*LV 35-50/55/60/65
Ex-Temp/Hi-Temp
/Norm/Fast
*NR OR
35-05/10/20/30
Ex-Temp/Hi-Temp
/Norm/Fast

Automotive Art Motobase LV 2K Converter

EN

Automotive Art 8LV-2K Converter is designed to be mixed with Motobase LV or Motobase 80 line to create a 2K color coat that does not require a clear coat.

- Produces superb direct gloss finish from basecoat.
- Excellent 2K single stage solution for fleets or commercial vehicles
- Produces direct gloss solid and metallic finishes*
- Durable finish with good gloss
- Mix Ratio:
(1) 1 part Color : 2 Parts 8LV-2K,
(2) Then mix 3 : 1 + 10% Reducer
- Mixed with same universal hardeners and reducers that are used with our 2:1 clear coats and primers
- Low VOC

* Metallic effect is different than basecoat with clearcoat finish.

ES

El convertidor 8LV-2K esta diseñado para ser mezclado con Motobase LV o Motobase 80 línea para crear una mono capa que no requiere barniz.

- Acabado altamente brillante obtenido directamente de la pistola sin requerir barniz
- Excelente solución para flotas o vehículos comerciales
- Convierte colores sólidos y metálicos a mono capa*
- Resultado durable con buen brillo
- Proporción de mezcla:
(1) 1 parte Color: 2 partes 8LV-2K
(2) Después mezcle 3:1 + 10% Reductor
- Mezclado con los mismos endurecedores y reductores universales que son usados con nuestros barnices 2:1 y primarios
- Bajo COV

* El efecto metálico es diferente a la base de pintura que requiere barniz.

FR

Le convertisseur 8LV-2K a été conçu pour être mélangé avec Motobase LV ou Motobase 80 line pour créer une couche de couleur 2K qui ne requiert pas de vernis.

- Produit un effet lustré sur la base
- Excellente solution 2K en une seule opération sur flotte ou véhicules commerciaux
- Produit un effet lustré solide sur les fini métalliques
- Fini durable lustré
- Ration de mélange:
(1) 1 part de couleur: 2 parts 8LV-2K,
(2) Ensuite mélanger 3:1+10% de réducteur
- Mélanger avec le même durcisseur et réducteur universel que vous utilisez 2:1 vernis et primer
- Faible teneur de COV

* L'effet métallique est différent de peinture de base avec finition transparente.



*LV 30-66/76/86
Slow/Norm/Fast
*NR OR
30-52/62/72/82
Ex-Slow/Slow
/Norm/Fast



35-50/55/60/65
Ex-Temp/Hi-Temp
/Norm/Fast
*NR OR
35-05/10/20/30
Ex-Temp/Hi-Temp
/Norm/Fast

Automotive Art Motobase H2O (Waterborne)

EN

Automotive Art Motobase H2O is a state-of-the-art waterborne mixing system. The extensive color database is capable of accurately matching over 150,000 colors for almost every car manufacturer in the world. Best of all, it fully integrates with our chromatic color tool, allowing users to easily identify the correct color.

Motobase H2O flows very well. It has extremely good coverage and a simple mixing ratio. It dries quickly and is very easy to repair should there be any dust/contamination during the spraying process.

- Extensive color database
- Extremely good coverage
- Easy to apply
- Excellent adhesion
- Dries quickly
- Value for money
- Can be sanded and repainted easily

MIXING RATIO : 5-15% H2O Reducer

ES

Automotive Art Motobase H2O es un sistema de pinturas a base de agua compuesto de una moderna tecnología europea. Su extensa base de datos es capaz de igualar con precisión más de 150.000 colores para casi todos los fabricantes de coches en el mundo. Lo mejor de todo es que se integra completamente con nuestra herramienta de color cromática, permitiendo a los usuarios identificar fácilmente el color correcto.

Motobase H2O fluye muy bien. Tiene muy buena cobertura y una simple proporción de mezcla. Se seca rápidamente y es muy fácil de reparar en caso de haber alguna contaminación o polvo durante el proceso de rociado.

- Extensa base de datos de colores
- Excelente cobertura
- Fácil de aplicar
- Excelente adhesión
- Seca rápidamente
- El mejor valor por su dinero
- Puede ser lijada y repintada fácilmente

PROPORCIÓN DE MEZCLA: 5-15% H2O Reductor

FR

Automotive Art Motobase H2O est un système de mélange à l'eau à la pointe de la technologie. La vaste base de données de couleurs permet de faire correspondre exactement, plus de 150000 couleurs, pour quasiment tous les constructeurs automobiles dans le monde. Le meilleur de tous, il s'intègre pleinement avec notre outil de couleur chromatique, permettant aux utilisateurs d'identifier facilement la bonne couleur.

Motobase H2O est fluide. Elle a un très bon pouvoir couvrant et un ratio de mélange simple. Elle sèche rapidement et est très facile à reprendre s'il y a de la poussière ou contamination pendant le processus de pulvérisation.

- Base de données de couleurs étendue
- Très bon pouvoir couvrant
- Facile à appliquer
- Excellente adhérence
- Sèche rapidement
- Rapport qualité / prix
- Peut être poncé et repeint facilement

TAUX DE MÉLANGE: 5-15% Diluant H2O



35-WBN Reducer

*LV - LOW VOC, *NR - National Rule
*LV - BAJO COV, *NR - Regla nacional
*LV - Faible teneur en COV
*NR - Règle Nationale

Motobase 80 Line

Sizes: 3.5L, 1L



MOTOBAS

MOTOBASE

Motocryl 50 Line

Sizes: 3.5L, 1L



MOTOCRYL
2K SINGLE STAGE

MOTOCRYL
2K SINGLE STAGE



Automotive Art Motobase 80 Line (Export Only/ Sólo para exportación/ exportation seulement)

EN

Automotive Art Motobase 80 Line is a solvent base coat system that uses the highest quality European technology with superb color matching at an exceptional price. Like the LV system, we only need 57 toners to match all OEM colors.

MIXING RATIO : 1:1

ES

Motobase 80 es un sistema de pinturas a base de solvente que usa una tecnología europea de alta calidad con una excelente igualación de colores a un precio excepcional. Al igual que el sistema LV, solo necesitamos 57 tóneros para igualar todos los colores OEM.

PROPORCIÓN DE MEZCLA : 1:1

FR

Motobase 80 Line de Automotive Art est un solvant de couche de fond qui utilise la fine pointe de la technologie européenne avec une superbe correspondance des couleurs à un prix exceptionnel. Avec le système LV, vous aurez besoin de seulement 57 tons d'encres pour correspondre à toutes les couleurs OEM.

Rapport de mélange : 1 : 1



*NR 35-05/10/20/30
Ex-Temp/Hi-Temp/Norm/Fast

Automotive Art Motocryl 50 Line (LV)

EN

Automotive Art Motocryl 50 Line is a single stage 2K paint system that offers superior durability and excellent coverage. The two component system features a brilliant high gloss finish directly from the gun and no clear coat is required. Its properties make it easy to blend and it can be air or force dried. Only 20 toners are required to match both OEM & fleet solid colors. Can be converted to meet Low VOC* rules with the addition of one toner and selecting Motocryl LV in our Motomix plus software.

MIXING RATIO : 2:1 + 10%

ES

La línea Motocryl 50 es un sistema de pintura 2K o mono capa que ofrece una durabilidad superior y una cobertura excelente. Este sistema de dos componentes contiene un acabado altamente brillante que sale directamente de la pistola sin requerir barniz. Sus propiedades hacen fácil mezclarlo y puede secarse al aire libre o al horno. Sólo se requieren 20 toners para igualar tanto OEM colores como colores sólidos. Se puede convertir para cumplir con las normas de bajo VOC * con la adición de un tóner y seleccionando Motocryl LV en nuestro MotoMix software.

PROPORCIÓN DE MEZCLA : 2:1 + 10%

FR

Le système de peinture 2K Automotive Art Motocryl 50 Line offre une durabilité supérieure et un excellent pouvoir couvrant. Le système à deux composants dispose d'une finition à haute brillance directement à partir du pistolet à peinture et aucune couche claire n'est nécessaire. Ses propriétés le rendent facile à mélanger et il peut être séché à l'air libre ou mécaniquement. Seulement 20 toners sont requis pour correspondre à la fois au OEM et aux couleurs unies d'une flotte. Peut être converti pour répondre aux règles de COV* avec l'ajout d'un toner et en sélectionnant Motocryl LV dans notre logiciel MOTOMIX plus.

RAPPORT DE MÉLANGE : 2 : 1 + 10 %



*LV 30-66/76/86
Slow/Norm/Fast
OR
30-52/62/72/82
Ex-Slow/Slow
Norm/Fast

*NR 35-55/60/65
Hi-Temp/Norm/Fast
OR
35-05/10/20/30
Ex-Temp/Hi-Temp
Norm/Fast

*LV - LOW VOC, *NR - National Rule
*LV - BAJO COV, *NR - Regla nacional
*LV - Faible teneur en COV
*NR - Règle Nationale

Motoeffect Candy Additives

Sizes: 500ML



Automotive Art Motoeffect Candy Additives

EN

Automotive Art Motoeffect additives are used to produce motorcycle or what is commonly referred to as "candy colors". When Motoeffect toners are combined with Clear Coats and Basecoats they produce high impact, rich colors that cannot be produced using standard basecoat toners. Motoeffect additives are also being used in OEM colors found on some cars today.

- Candy effect finishes
- Can be added to Motobase and Motobase LV color systems
- Necessary to produce most motorcycle colors
- Required to match some OEM colors

ES

Los aditivos Automotive Art Motoeffect son utilizados para producir colores para motocicletas o lo que comúnmente se conoce como "colores caramelo". Cuando los toners Motoeffect se combinan con barnices y capas de base, producen colores ricos con alto impacto que no pueden ser producidos utilizando los toners de capa base estándar. Los aditivos Motoeffect también estaban utilizados en colores OEM que se encuentran en algunos coches de hoy.

- Acabados de efecto caramelo
- Se pueden añadir a los sistemas Motobase y Motobase LV
- Necesario para producir la mayoría de los colores de la motocicleta
- Requerido para igualar algunos colores OEM

FR

Les additifs Automotive Art Motoeffect sont utilisés pour produire sur une moto ce qu'on appelle parfois « la couleur bonbon ». Lorsque les toners Motoeffect sont combinés avec le « clear coats », ils produisent un puissant effet de couleurs riches qui ne peuvent être reproduites en utilisant un toner de base standard. Les additifs Motoeffect sont également utilisés dans des couleurs OEM trouvés sur certaines voitures d'aujourd'hui.

- Finitions à effet bonbon
- Peut être ajouté à des systèmes de couleurs Motobase LV
- Nécessaire pour produire la plupart des couleurs de moto
- Obligation de faire correspondre des couleurs OEM

Automotive Art Motobase Star Dust Additives

EN

Automotive Art Star Dust color additives provide visual effects that are commonly referred to as "chameleon colors". They change color depending on the viewing angle, enabling painters and artists to create unique and surprising optical effects. Star Dust additives are also being used in OEM colors found on some cars today.

- Special effect finishes
- Can be added to Motobase and Motobase LV color systems
- Necessary to match some OEM colors

ES

Automotive Art aditivos Star Dust proporcionan efectos visuales que se conoce comúnmente como "colores camaleón". Cambian el color dependiendo del ángulo de vista, permitiendo a los pintores y artistas crear efectos ópticos únicos y sorprendentes. Estos aditivos también se utilizan en colores OEM que se encuentran en algunos automóviles de hoy.

- Acabados con efectos especiales
- Se pueden añadir a los sistemas Motobase y Motobase LV
- Requerido para igualar algunos colores OEM

FR

Les additifs de couleurs Automotive Art Star Dust fournissent des effets visuels appelés « couleurs caméléon ». Ils changent de couleur selon l'angle de vision, permettant aux peintres et artistes de créer des effets optiques uniques et surprenants. Les additifs Star Dust sont également utilisés dans les couleurs OEM trouvés sur certaines voitures d'aujourd'hui.

- Finitions à effets spéciaux
- Peut être ajouté à des systèmes de couleurs Motobase LV
- Nécessaire de faire correspondre à des couleurs OEM

Motobase Star Dust Additives

Sizes: 100ML



HS Clear Coat 2.1 VOC 82-61

Sizes: 5L



HS Clear Coat 2.1 VOC 82-41

Sizes: 5L, 1L



Warp Speed HS Clear Coat 2.1 VOC 82-70

Sizes: 5L, 1.5L



Automotive Art HS Clear Coat 2.1 VOC 82-61

EN

Automotive Art HS Top Clear 82-61 is a high performance 2.1 Low VOC European Clear that has a higher solid content than normal HS Clears.

- Low VOC
- 2:1 Euro Clear
- Simple mixing ratio 2:1 + 10% Reducer
- Brilliant gloss
- Super transparent finish
- Never yellows
- Super hard finish
- Easy to polish
- Extremely good adhesion
- Scratch resistant
- Multiple speeds of hardener

ES

Automotive Art HS Top Clear 82-61 es un barniz europeo 2.1 con bajo-COV de alto rendimiento. Tiene un mayor contenido de sólidos que un barniz HS normal.

- Bajo COV
- Barniz europeo 2:1
- Simple proporción de mezcla 2:1 + 10% Reductor
- Brillo resplandeciente
- Acabado súper transparente
- Nunca se pone amarillo
- Acabado súper duro
- Fácil de pulir
- Excelente adhesión
- Resiste rasguños
- Múltiples velocidades de endurecedores

FR

Automotive Art HS au fini transparent 82-61 est un produit de haute performance 2.1 bas COV Européen transparent. Est plus forte en contenu solide que le HS Clears.

- Bas COV
- 2:1 Euro transparent
- Ratio de mixage simple 2:1+10% de réducteur
- Haute brillance
- Finis transparent
- Ne jaunit pas
- Finis dur
- Facile à polir
- Très bonne adhésion
- Résistant aux égratignures
- Plusieurs vitesses de durcisseurs



*LV 30-66/76/86 Slow/Norm/Fast
35-50/55/60/65 Ex-Temp/Hi-Temp/ Norm/Fast

Automotive Art HS Clear Coat 2.1 VOC 82-41

EN

Automotive Art HS Clear Coat 2.1 VOC 82-41 has good resistance to weathering and yellowing, and it has good surface hardness and polishing properties. It is crystal clear.

- Low VOC
- 2:1 Euro Clear
- Simple mixing ratio
- Very High gloss
- Super transparent finish
- Never yellows
- Super hard finish
- Easy to polish
- Extremely good adhesion
- Multiple speeds of hardener

ES

Automotive Art HS Clear Coat 2.1 VOC 82-41 tiene buena resistencia a la intemperie y amarillamiento, y tiene buena dureza superficial y propiedades de pulido. Es transparente como el cristal.

- Bajo COV
- Barniz europeo 2:1
- Relación de mezcla simple
- Brillo muy alto
- Acabado súper transparente
- Nunca amarillea
- Acabado súper duro
- Fácil de pulir
- Excelente adhesión
- Múltiples velocidades de endurecedor

FR

Automotive Art HS Clear Coat 2.1 VOC 82-41 a une bonne résistance aux intempéries et au jaunissement. Facile à polir et durcie rapidement. Il est incolore.

- Bas en COV
- 2:1 Euro clear
- Haute brillance
- Ratio de mélange simple
- Incolore
- Ne jaunit pas
- Fini dure
- Facile à polir
- Bonne adhésion
- Plusieurs vitesses de durcissement



*LV 30-66/76/86 Slow/Norm/Fast
*NR 30-52/62/72/82 Ex-Slow/Slow/Norm/Fast

Automotive Art Warp Speed HS Clear Coat 2.1 VOC 82-70

EN

Automotive Art Warp Speed HS 2.1 VOC Clear 82-70 is specially designed to dry extremely fast, providing increased productivity for quick repairs. It dries in minutes and can be buffed and polished in under an hour*, without losing any gloss. Best of all, it is 2.1 VOC compliant.

- Dries in minutes
- Can be buffed and polished in less than an hour*
- Low VOC*
- 2:1 HS Euro Clear
- No Reducer required
- Simple mixing ratio
- Very high gloss

ES

Automotive Art Warp Speed HS 2.1 Clear 82-70 está especialmente diseñado para secar extremadamente rápido, proporcionando una mayor productividad para reparaciones rápidas. Se seca en cuestión de minutos y puede ser pulido en menos de una hora*, sin perder brillo. Lo mejor de todo, es 2.1 con bajo-COV.

- Se seca en minutos
- Puede ser pulido en menos de una hora*
- Bajo COV*
- 2:1 HS Euro Clear
- No requiere reductor
- Relación de mezcla simple
- Brillo muy alto

FR

Le vernis incolore à haute vitesse 2.1 82-70 est spécialement conçu pour sécher rapidement et augmenter votre productivité. Il sèche en moins de une minute et il peut être poncé et poli en moins d'une heure sans perdre de brillance.

- Sèche en une minute
- Peut être poncé et polis en moins d'une heure
- Bas COV
- 2:1 HS Euro clear
- Pas de diluant requis
- Rapport de mélange simple
- Fini brillant



*LV 30-77

*Warp Speed is a High Solid Clearcoat where application and ambient temperature can affect the drying times significantly. To achieve optimum results, the product should be sprayed with no more than a 1.3 nozzle, applying a 1/2 (mist coat) and then one finishing coat without flash off, at a temperature of no less than 20°C or 70°F.

*Warp Speed es un barniz el cual el modo de aplicación y la temperatura ambiental puede afectar significativamente los tiempos de secado. Para obtener resultados óptimos, el producto debe ser rociado con una boquilla no mas grande de 1.3, aplicando 1/2 (capa de neblina) y, después, una última capa sin flash off (tiempo entre capas) a una temperatura de no menos de 20 °C o 70 °F.

HS 50 Top Clear 82-50

Sizes: 5L, 1L, 500ML



HS 40 Top Clear 82-40

Sizes: 5L, 1L, 500ML



UHS Ultra High Solid 92-60

Size: 1.5L



Automotive Art HS 50 Clear Coat 82-50

EN

Automotive Art HS 50 Top Clear 82-50 is perfect for painters requiring a high performance, European Clear with over 50% solid content.

- 2:1 Euro clear
- Very high gloss
- Super transparent
- Never yellows
- Super hard finish
- Easy to polish
- Extremely good adhesion
- Simple mixing ratio
- Multiple speeds of hardener

ES

Automotive Art HS 50 Top Clear 82-50 es perfecto para los pintores que requieren un barniz europeo de alto rendimiento con un contenido de sólidos superior al 50%.

- Barniz europeo 2:1
- Brillo muy alto
- Súper transparente
- Nunca amarillea
- Superficie súper dura
- Fácil de pulir
- Muy buena adhesión
- Relación de mezcla simple
- Múltiples velocidades de endurecedor

FR

Le revêtement transparent de Automotive Art HS 50 Top Clear 82-50 est parfait pour les travaux qui requiert une haute performance. Produit européen incolore avec plus de 50% de matière solide.

- 2:1 Euro Clear
- Très brillant
- Incolore
- Ne jaunit pas
- Surface solide
- Facile à polir
- Très bonne adhésion
- Ratio de mélange simple
- Plusieurs vitesses de durcissement



30-52/62/72/82 Ex-Slow/Slow/Norm/Fast
35-05/10/20/30 Ex-Temp/Hi-Temp/Norm/Fast

Automotive Art HS 40 Clear Coat 82-40

EN

Automotive Art HS 40 Top Clear 82-40 is a high performance European clear coat.

- 2:1 Euro clear
- Very high gloss
- Super transparent
- Never yellows
- Super hard finish
- Easy to polish
- Extremely good adhesion
- Simple mixing ratio
- Multiple speeds of hardener

ES

Automotive Art HS 40 Top Clear 82-40 es un Barniz Europeo de alto rendimiento.

- Barniz europeo 2:1
- Brillo muy alto
- Muy transparente
- Nunca amarillea
- Superficie súper dura
- Fácil de pulir
- Excelente adhesión
- Relación de mezcla simple
- Múltiples velocidades de endurecedor

FR

Le vernis incolore Automotive Art HS 40 82-40 est un produit de haute performance européenne.

- 2:1 Euro Clear
- Très brillant
- Incolore
- Ne jaunit pas
- Surface solide
- Facile à polir
- Très bonne adhésion
- Ratio de mélange simple
- Plusieurs vitesses de durcissement



30-52/62/72/82 Ex-Slow/Slow/Norm/Fast

Automotive Art UHS Ultra High Solid 92-60 Kit

EN

Automotive Art UHS Clear Coat 92-60 has superb resistance to weathering and yellowing, excellent surface hardness and polishing properties. It provides superb protection for Automotive Art's 80 series basecoat finishes, and produces deep gloss due to its ultra high solid content.

- Ultra High Solid
- Best durability for hot climates
- Best coverage — only 1.5 coats
- Extreme Gloss
- Scratch Resistant
- Easy Flow
- 2:1 + 10-20% Reducer
- Requires UHS Hardener
- Packed in 1.5 Ltr Kits

ES

Automotive Art UHS Clear Coat 92-60 tiene una excelente resistencia a la intemperie y al amarilleo, excelente dureza de la superficie y propiedades de pulido. Proporciona una excelente protección para los acabados de capa base de la serie 80 de Automotive Art, y produce un brillo profundo debido a su contenido sólido ultraalto.

- Sólido ultraalto
- Mejor durabilidad para climas cálidos.
- Mejor cobertura - solo 1.5 capas.
- Brillo extremo
- Resistente a los arañazos
- Flujo fácil
- 2:1 + 10-20% Reductor
- Requiere endurecedor UHS
- Embalado en kits de 1.5 litros

FR

Automotive Art UHS Clear Coat 92-60 présente une excellente résistance aux intempéries et au jaunissement, une excellente dureté de surface et des propriétés de polissage. Il offre une excellente protection aux finitions de la couche de base de la série 80 de Automotive Art et produit un brillant intense en raison de son contenu ultra-solide.

- Ultra très solide
- Meilleure durabilité pour les climats chauds
- Meilleure couverture - seulement 1,5 couche
- Brillance extrême
- Résistant aux rayures
- débit facile
- Réducteur 2: 1 + 10-20%
- Nécessite un durcisseur UHS
- Emballé dans des kits de 1,5 litres



38-62 Slow

4:1 Clear Coat 2.1 VOC 84-51 Sizes: 1GAL



Automotive Art 4:1 Clear Coat 2.1 VOC 84-51

EN

Automotive Art 4:1 Clear Coat 2.1 VOC 84-51 is perfect for painters requiring a high performance, High Volume production clear.

- Low VOC
- 4:1 Euro clear
- Very high gloss
- Super transparent finish
- Never yellow
- Super hard finish
- Easy to polish
- Extremely good adhesion
- Simple 4:1 mixing ratio
- Multiple speeds of hardener

ES

Automotive Art 4:1 Clear 2.1 VOC 84-51 es perfecto para pintores que requieren un barniz de alto rendimiento con una producción de alto volumen.

- Bajo COV
- Barniz europeo 4:1
- Brillo muy alto
- Acabado super transparente
- Nunca amarillenta
- Acabado super duro
- Fácil de pulir
- Excelente adhesión
- Producción de mezcla sencilla 4:1
- Múltiple velocidades de endurecedor

FR

Automotive Art 4:1 verni transparent 2.1 COV 84-51 est parfait pour les peintres qui requiert un haut niveau de performance et les travaux qui nécessitent un grand volume de verni.

- Bas COV
- 4 :1 euro verni
- Très lustré
- Finis transparent
- Ne jaunit pas
- Finis très dur
- Facile à polir
- Très bonne adhérence
- Ratio de mixage simple
- Plusieurs vitesses de durcisseur



*LV 34-65/75/85
Slow/Norm/Fast

Automotive Art Matt Clear 2.1 VOC 82-56

EN

Automotive Art Matt Clear 2.1 VOC 82-56 is perfect when a matte finish is required. It can be used over any of our base coat finishes. It does not yellow and can be air or force dried. This Matt Clear uses the same hardeners as our low VOC primers and clear coats.

- Does not yellow
- Matte finish straight from the gun
- No special hardener required
- Can be air dried or force dried
- Same application as standard clears

ES

Automotive Art Matt Clear 2.1 VOC 82-56 es perfecto cuando se requiere un acabado mate. Puede ser utilizado sobre cualquiera de nuestros acabados de base. No se amarillenta y puede ser secado al aire o forzado a secarse. Este barniz utiliza el mismo endurecedor utilizado en nuestros primarios y barnices con bajo-COV.

- No se pone amarillo
- Acabado mate directamente de la pistola
- No requiere endurecedor especial
- Puede ser secado al aire o forzado
- La misma aplicación que el estándar de barniz

FR

Le Vernis Mat Automotive Art 2.1 COV 82-56 est recommandé lorsqu'une finition mate est nécessaire. Il peut être utilisé sur n'importe quelles de nos bases finitions. Il ne jaunit pas et peut être séché à l'air ou chauffé. Ce Vernis Mat utilise les mêmes durcisseurs que nos apprêts à faible COV et les couches transparentes.

- Ne jaunit pas
- Fini mat à partir du pistolet
- Aucun durcisseur spécial requis
- Peut être séché à l'air ou chauffé
- La même application que la norme vernis incolore



*LV 30-66/76/86 35-55/60/65
Slow/Norm/Fast Hi-Temp/Norm/Fast

*NR 30-52/62/72/82 35-05/10/20/30
Ex-Slow/Slow/Norm/Fast Ex-Temp/Hi-Temp Norm/Fast

Matt Clear 2.1 VOC 82-56 Sizes: 1L



*LV - LOW VOC, *NR - National Rule
*LV - BAJO COV, *NR - Regla nacional
*LV - Faible teneur en COV
*NR - Règle Nationale

Warp Speed HS Primer 45-85

Sizes: 3.5L, 1L



HS Express Primer-Filler 45-65

Sizes: 3.5L, 1L



HS DTM Primer-Sealer 2.1 VOC 45-76/77/78

GREY BLACK WHITE

Sizes: 3.5L



Automotive Art Warp Speed HS Primer 45-85

EN

Automotive Art Warp Speed HS Primer is a fast drying, high build low VOC Primer that is the ideal solution for spot or full panel repairs.

- Fast Drying
- High Build
- Easy to Sand
- Grey color
- Simple 4 : 1 : 1 mix ratio
- Same universal hardeners as with 2:1 clears
- Low VOC

ES

Automotive Art Warp Speed HS Primer 45-85 es un Primer con bajo COV y alto relleno que se seca rápido. Es la solución ideal para reparos pequeños o panel completo.

- Se seca rápidamente
- Alto relleno
- Fácil de lijar
- Color gris
- Simple 4:1:1 proporción de mezcla
- Los mismos endurecedores universales como con 2:1 claros
- Bajo COV

FR

Automotive Art Warp Speed HS Primer 45-85 est un vernis de fond à séchage rapide hautement conçu à bas COV. Il est la solution idéale pour les petites ou grandes réparations.

- Séchage rapide
- Hautement conçu
- Facile à poncer
- Couleur grise
- Ratio de mélange simple 4 : 1 : 1
- Durcisseur universel 2 : 1 vernis
- Bas COV



*LV 30-66/76/86 35-55/60/65
Slow/Norm/Fast Hi-Temp/Norm/Fast
OR
*NR 30-62/72/82 35-10/20/30
Slow/Norm/Fast Hi-Temp/Norm/Fast

Automotive Art HS DTM Primer-Sealer 2.1 VOC 45-76/45-77/45-78

EN

Automotive Art HS DTM Primer-Sealer 2.1 VOC 45-76/77/78 is a versatile low VOC primer; it can be used as a high build primer and a sealer over E-coat, as well as direct to metal primer (DTM). Its high build and fast drying properties make it the perfect foundation for any top coat finish. It can be sprayed wet on wet or sanded, depending on the requirement.

- High Build Primer when mixed 4:1
- Wet on Wet Primer when mixed 4:1:2
- Fast drying
- Primer Filler when mixed 4:1:1
- Easy to sand
- Short refinish times
- Sealer for E-Coat when mixed 4:1:2
- Direct to Metal (DTM)
- Low VOC*

Available in: Grey (45-76),
Black (45-77), White (45-78)

ES

Automotive Art HS DTM primer 2.1 VOC 45-76/77/78 es un producto muy versátil, ya que puede usarse como un primario para rellenar; como un sellador sobre E-Coat, y como un primario directamente al metal (DTM). Sus magníficas propiedades de nivelación de alto espesor y de rápido secado hacen que sea la base perfecta para cualquier acabado de pintura. Puede ser rociado mojado sobre mojado o lijado, dependiendo del requisito.

- Primario de alto espesor cuando se mezcla 4:1
- Primario mojado sobre mojado cuando se mezcla 4:1:2
- Secado rápido
- Relleno primario cuando se mezcla 4:1:1
- Fácil de lijar
- Cortos tiempos de reparación
- Sellador para E-Coat cuando se mezcla 4:1:2
- Directo al Metal (DTM)
- Bajo COV*

Disponible en: Gris (45-76),
Negro (45-77), Blanco (45-78)

FR

Automobile Art HS DTM Primer - Sealer 2.1 COV 45-76 / 77/ 78 est une base polyvalente faible en COV; elle peut être utilisée comme apprêt gommant élevée et comme scellant sur E-coat, ainsi que directement comme couche de base sur le métal (DTM). Ses propriétés élevées de construction et de séchage rapide en font la base idéale pour une finition dernière couche. Elle peut être pulvérisée humide sur humide ou sablée, en fonction des besoins.

- Primer haute construction en mélange 4:1
- Humide sur humide Primer lorsqu'il est mélangé 4 : 1 : 2
- Séchage rapide
- Filler Primer lorsqu'il est mélangé 4 : 1 : 1
- Facile à poncer
- Temps de finition court
- Scellant E-Coat lorsqu'il est mélangé 4:1:2
- Direct sur métal (DTM)
- Faible teneur en COV *

Disponible en : Gris (45-76), Noir (45-77),
Blanc (45-78)



*LV 30-66/76/86 35-55/60/65
Slow/Norm/Fast Hi-Temp/Norm/Fast
*NR 30-62/72/82 35-10/20/30
Slow/Norm/Fast Hi-Temp/Norm/Fast

Automotive Art HS Express Primer-Filler 45-65

EN

Automotive Art HS Express Primer-Filler 45-65's superior HS quality allows it to fill and prime at the same time. Its high build and fast drying properties make it perfect for producing the base for any finish.

- High filling properties
- Fast drying
- Short refinishing times
- Easy sanding

ES

La alta calidad de este Relleno/Primario exprés permite rellenar y proteger al mismo tiempo. Sus propiedades de alto espesor y secado rápido lo hacen ideal para la producción de cualquier acabado.

- Altas propiedades de relleno
- Secado rápido
- Tiempos cortos de renovación del acabado
- Lijado fácil

FR

La couche de fond remplissant Automotive Art HS Express Primer-Filler 45-65's supérieures HS est une couche de fond pour construction de qualité supérieure qui sert de remplisseur. Il sèche vite et est parfait comme couche de fond pour tous les finis.

- Haut niveau de remplissage
- Sèche rapidement
- Temps de finition court
- Facile à sabler



30-62/72/82 35-10/20/30
Slow/Norm/Fast Hi-Temp/Norm/Fast

*LV - LOW VOC, *NR - National Rule
*LV - BAJO COV, *NR - Regla nacional
*LV - Faible teneur en COV
*NR - Règle Nationale

Wash Primer 45-23 Sizes: 1L



Automotive Art Wash Primer 45-23

EN

Automotive Art Wash Primer 45-23 is a 2K reactive Wash/Etch primer that's perfect to improve adhesion for steel, aluminum and zinc-coated surfaces.

- The perfect anti-corrosive primer for steel, aluminum or zinc-coated surfaces
- Simple 2:1 mix ratio with 30-23 Activator
- Can be applied wet-on-wet with topcoat
- Can be applied in one coat
- Fast drying
- Anti-corrosive

ES

Automotive Art Wash Primer 45-23 es un primario 2K perfecto para mejorar la adhesión al acero, aluminio y superficies revestidas de zinc.

- Primario anticorrosivo perfecto para acero, aluminio o superficies revestidas de zinc
- Relación de mezcla 2:1 con Activador 30-23
- Puede ser aplicado en mojado con una capa superior
- Puede ser aplicado en una sola capa
- Secado rápido
- Anticorrosivo

FR

L'apprêt Automotive Art Wash Primer 45-23 2K est un parfait pour l'adhésion à l'acier, aluminium et aux surfaces de zincs.

- Anticorrosion pour l'acier, aluminium ou surface de zinc
- Ratio de mélange simple 2:1
- Peut être appliqué mouillé sur mouillé avec couche de finition
- Peut être appliqué en une couche
- Sèche rapidement
- Anticorrosion



30-23

Automotive Art Epoxy Primer 2.1 VOC 45-96

EN

Automotive Art Epoxy Primer 2.1 VOC 45-96 provides excellent adhesion and corrosion resistance for properly prepared substrates such as steel, aluminum, fiberglass, and rigid plastics. Epoxy Primer 45-96 can also be used as a sealer and can be refinished with all Automotive Art Top Coats.

- Ultimate corrosion protection
- Excellent flow
- No need for additional primers
- Compatible with all Automotive Art Top Coats
- Simple Mixing Ratio 2:1 with 30-36 • Activator & Normal Reducer
- Low VOC

ES

Automotive Art Epoxy Primer 2.1 COV 45-96 proporciona una excelente adhesión y resistencia a la corrosión para sustratos adecuadamente preparados, como acero, aluminio, fibra de vidrio y de plástico rígido. Epoxy Primer 45-96 también puede ser utilizado como sellador y se puede aplicar con todas las capas finales de Automotive Art.

- Máxima protección anticorrosiva
- Excelente fluidez
- No hay necesidad de utilizar primarios adicionales
- Compatible con todas las capas superiores de Automotive Art
- Relación de mezcla simple 2:1 con Activador 30-36 y Reductor Normal
- Bajo COV

FR

L'époxy primer COV 45-96 de Automotive Art offre une excellente adhésion et est résistant à la corrosion afin de bien préparer le métal, aluminium, la fibre de verre et le plastique rigide. Epoxy Primer 45-96 peut aussi être utilisé comme scellant et peut être fini avec toutes les couches de finition de Automotive Art.

- Protection ultime contre la corrosion
- excellent débit
- ne nécessite pas de couche de fond additionnel
- compatible avec tous les vernis Automotive Art
- mélanger 2:1 utiliser avec 30-36 réducteur normal
- Faible teneur en COV



*LV 30-36

Epoxy Primer 45-96 Sizes: 1L



*LV - LOW VOC, *NR - National Rule
*LV - BAJO COV, *NR - Regla nacional
*LV - Faible teneur en COV
*NR - Règle Nationale

Eurofil Gold Body Filler 5-250

Sizes: 3L



Multi-Fiber Finishing Filler 5-235

Sizes: 1KG



Multi-Alu Finishing Filler 5-230

Sizes: 1KG



Multi-Soft Fine Filler 5-200

Sizes: 1.8KG



Automotive Art Eurofil Gold Body Filler 5-250

EN

Automotive Art Eurofil Gold 5-250 is a European premium stain free body filler. It has a creamy texture; it's very easy to spread and sand with excellent adhesion to most surfaces. This filler does not need to be finished with putty, making it very cost effective and time saving.

- Adheres to steel, galvanize, zinc, aluminum and fiberglass surfaces
- Super smooth
- Fast drying
- Easy sanding
- Stain free
- No putty needed
- Saves time
- Stain resistant

ES

La masilla Eurofil Gold 5-250 es una masilla Europea ligera que no mancha. Tiene una textura cremosa, es muy fácil de untar y de lijar, con una excelente adhesión a la mayoría de las superficies. Este relleno no necesita acabarse con masilla, haciéndola muy efectiva y ahorra tiempo.

- Se adhiere al acero, galvanizado, zinc, aluminio y superficies de fibra de vidrio
- muy suave
- Secado rápido
- Lijado fácil
- libre de manchas
- No necesita masilla
- Ahorra tiempo
- Resistente a las manchas

FR

Le remplisseur de carrosserie de Automotive Art Eurofil Gold 5-250 est un produit de qualité européenne qui ne tâche pas. Il a une texture crémeuse, facile à étendre et à sabler. Il a une très bonne adhésion à la plupart des surfaces. Ce remplisseur n'a pas besoin d'être fini avec un mastic. Fais gagner temps et argent.

- Bonne adhésion à l'acier, galvanisé, zinc, surface d'aluminium et fibre de verre
- Très lisse
- Sèche rapidement
- Facile à sabler
- Ne tâche pas
- Ne requiert pas de mastic
- Gagne du temps
- Résistant aux tâches

Automotive Art Multi-Fiber Finishing Filler 5-235

EN

Automotive Art Multi-Fiber Finishing Filler 5-235 contains long strand glass fibers, which makes it very strong and capable of filling holes and cracks. It's easy to spread, with excellent adhesion to almost every surface - perfect when superior strength and filling is required.

- Adheres to carbon fiber, steel, galvanize, zinc, aluminum and fiberglass surfaces
- Super strong
- Fast drying
- Not porous
- Great for filling holes and cracks

ES

La masilla Multi-Fiber 5-235 contiene fibras de vidrio de largo filamento, que la hacen muy fuerte y capaz de rellenar huecos y grietas. Es fácil de untar y tiene una excelente adhesión a la mayoría de superficies - perfecto para cuando se necesita alta durabilidad y relleno.

- Se adhiere a superficies de fibra de carbón, acero, metal galvanizado, zinc, aluminio y superficies de fibras de vidrio
- Super fuerte
- Secado rápido
- No poroso
- Excelente para rellenar huecos y grietas

FR

Le mastic de finition 5-235 de Automotive Art contient de la fibre de verre, ce qui le rend très résistant et capable de remplir les bosses et fissures. Il est facile à étendre et a une excellente capacité d'adhérence à presque toutes les surfaces. Il est parfait lorsqu'un solide remplissage est nécessaire.

- Adhère à la fibre de carbone, métal, métaux galvanisés, zinc, aluminium et fibre de verre
- Très résistant
- Séchage rapide
- N'est pas poreux
- Bon pour remplir les bosses et fissures

Automotive Art Multi-Alu Finishing Filler 5-230

EN

Automotive Art Multi-Alu Finishing Filler 5-230 contains aluminum and has excellent adhesion, it's perfect for filling between metal parts, chassis, etc., as it can be drilled and tapped.

- Adheres to steel, galvanize, zinc, aluminum and fiberglass surfaces
- Easy sanding
- Fast drying
- Perfect for drilling

ES

Masilla Multi-Alu 5-230 contiene aluminio y tiene una excelente adhesión, es perfecta para rellenar entre partes de metal, chasis, etc., ya que puede ser perforado y preparado.

- Se adhiere a las superficies de acero, galvanizado, zinc, aluminio y fibra de vidrio
- Lijado fácil
- Secado rápido
- Perfecto para perforación

FR

Le remplisseur Multi-Alu 5-230 de Automotive Art contient de l'aluminium et a une excellente adhésion. Il est le produit parfait pour remplir entre les pièces de métaux, chassie, etc. Il peut être percé et taraudé.

- Bonne adhésion à l'acier, galvanisé, zinc, surface d'aluminium et fibre de verre
- Facile à sabler
- Sèche rapidement
- Parfait pour percé

Automotive Art Multi-Soft Fine Filler 5-200

EN

Automotive Art Multi-Soft Fine Filler 5-200 is a universal ultra-light polyester putty that has a creamy texture, it's easy to spread and sand, with excellent adhesion to all surfaces.

- Adheres to steel, galvanize, zinc, aluminum and fiberglass surfaces
- Easy feather-edging
- Fast drying, easy sanding, perfect finishing filler

ES

Masilla Multisoft 5-200 es una masilla de poliéster universal ultra-ligera que tiene una textura cremosa, es fácil de dispersar y lijar, con una excelente adhesión a todas las superficies.

- Se adhiere a las superficies de acero, galvanizado zinc, aluminio y fibra de vidrio
- Facil desvanecimiento de bordes
- Secado rápido, fácil de lijar, perfecto acabado

FR

Automobile Art multi -Soft fine Filler 5-200 est un mastic universel de polyester ultraléger qui a une texture crémeuse, il est facile à étendre et à sabler. Il a une excellente adhérence sur toutes les surfaces.

- Adhère à l'acier; galvaniser, zinc, aluminium et fibre de verre surfaces
- Plume liseré facile
- Séchage rapide, facile à poncer, une charge de finition parfaite

Multi-Plas Plastic Finishing Filler 5-220

Sizes: 1KG



Adhesion Promoter 45-05

Sizes: 500ML



Flex Additive 20-45

Sizes: 500ML



Automotive Art Multi-Plas Plastic Filler 5-220

EN

Automotive Art Multi-Plas Plastic Finishing Filler 5-220 is an incredibly flexible putty that has a creamy texture with excellent adhesion - it's perfect for rigid or flexible plastic parts.

- Adheres to plastic & fiberglass surfaces
- Super smooth with excellent feather edging
- Stain & tack free
- Extremely flexible to prevent cracking
- Perfect for plastic bumpers

ES

Masilla Multi-Plas 5-220 es una masilla increíblemente flexible que tiene una textura cremosa y con excelente adhesión - perfecto para partes de plástico rígidas o flexibles.

- Se adhiere a las superficies de plástico y fibra de vidrio
- Textura muy suave con excelente desvanecimiento de bordes
- Libre de manchas
- Extremadamente flexible para evitar el agrietamiento
- Perfecto para los parachoques de plástico

FR

Automobile Art Multi-Plas plastique Finishing Filler 5-220 est un mastic incroyablement flexible qui a une texture crémeuse avec une excellente adhérence - il est parfait pour les pièces en plastique rigides ou flexibles.

- Adhère à la plastique et fibre de verre
- Surfaces ultra-lisses avec une excellente plume bordure
- Stain & collant
- Extrêmement flexible pour éviter les fissures
- Parfait pour les pare-chocs en plastique

Automotive Art Adhesion Promoter 45-05

EN

Automotive Art Adhesion Promoter 45-05 is designed to promote paint adhesion to all plastic automotive surfaces. This includes all flexible or rigid plastics and fiberglasses. Best to use after the surface to be painted has already been cleaned. Using our Adhesion Promoter as the first coat ensures a smooth durable finish and removes the risk of the paint peeling.

- Ready for use, no mixing required
- Promotes adhesion of primers & paints to plastic
- Easy to spray
- Protects against paint peeling off plastic surfaces

ES

Automotive Art Promotor de adhesión 45-05 está diseñado para promover la adhesión de la pintura a todas las superficies de plástico. Esto incluye todos los plásticos y fibra de vidrio flexibles o rígidos. Lo mejor es usarlo después de limpiar la superficie. Usar el promotor de adhesión como la primera capa asegura un acabado duradero suave y elimina el riesgo de la peladura de la pintura.

- Listo para su uso, no requiere mezclarlo
- Promueve la adherencia de primarios y pinturas al plástico
- Fácil de rociar
- Protege contra el descascaramiento de la pintura en superficies plásticas

FR

Automotive Art "Adhesion Promoter 45-05" est conçu pour favoriser l'adhérence de la peinture sur toutes les surfaces automobiles en plastique. Cela comprend toutes les matières plastiques et de fibre de verre, souples ou rigides. Il vaut mieux l'utiliser après que la surface à peindre a été nettoyée. En utilisant notre "Adhesion Promoter" à la première couche vous vous assurez une finition lisse, durable et éliminez le risque que la peinture écaille.

- Prêt à utiliser
- Offre une adhésion au vernis sur les surfaces de plastique
- Facile à vaporiser
- Protège contre l'écaillage

Automotive Art Flex Additive 20-45

EN

Automotive Art Flex Additive 20-45 makes refinishing plastic parts easy and eliminates the risk of paint failure.

- Simple mixing ratio
- Can be used in primers, clear coats and Motocryl
- Reduces the need to redo work
- Promotes maximum adhesion and flexibility required on plastic parts

ES

Automotive Art Flex Additive 20-45 facilita el proceso de renovación de piezas de plástico y elimina el riesgo de que la pintura falle.

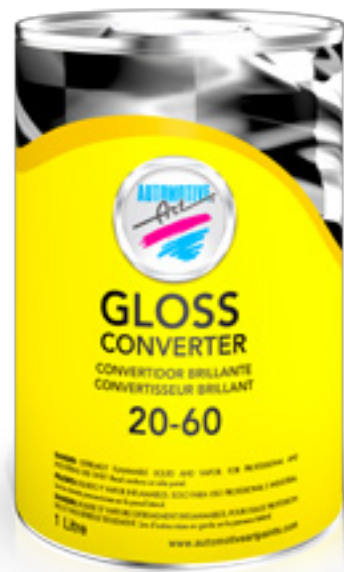
- Relación de mezcla simple
- Puede ser utilizado en primarios, barnices y Motocryl
- Reduce la necesidad de rehacer el trabajo
- Promueve la máxima adhesión y flexibilidad requerida en las piezas de plástico

FR

Automobile Art Flex Additive 20-45 fabriquer pour des pièces en plastique. Rend la finition des pièces en plastique plus facile en réduisant la nécessité de faire le travail.

- Ratio de mélange simple
- Peut être utilisé en base, vernis et Motocryl
- Réduit la nécessité de refaire le travail
- Favorise un maximum d'adhésion et de flexibilité qu'on besoin les pièces en plastique

Gloss Converter 20-60 Sizes: 1L



- * This product is not recommended to refinish the exterior of vehicles.
- * Este producto no está recomendado para renovar el exterior de los vehículos.
- * Ce produit est déconseillé pour la finition de l'extérieur des véhicules.

Matting Agent 20-55 Sizes: 1L



Accelerator 20-10 Sizes: 250ML



- * Not recommended for complete re-sprays.
- * No se recomienda para repintados completos.
- * Non recommandé pour les re-sprays complets.

Automotive Art Gloss Converter 20-60

EN

Automotive Art Gloss Converter 20-60 can be added to any of Automotive Art's Base Coat Systems to convert them to a 1K quick drying gloss finish. Painters can easily refinish areas such as under hoods, bonnets, trucks etc., without having to spray a clear coat over the base coat. This is especially useful for sign painting, furniture manufacturers, or other applications where 1K finishes are required.

- 1K air dry
- Converts base coat to a gloss finish
- No clear coat required
- Short refinishing times
- Easy to use
- Simple mixing ratio: add 30% to mixed color
- Add Gloss Converter prior to mixing with reducer
- Allows you to target the sign painting and furniture refinishing market

The finish will be approximately 70% of the gloss of the 2K Clear Coat.

ES

Automotive Art Convertidor de brillo 20-60 se puede añadir a cualquiera de los sistemas de pintura de Automotive Art para convertirlos en un acabado de brillante de secado rápido 1K. Los pintores pueden retocar fácilmente las áreas como debajo del capó, camiones, etc., sin tener que aplicar una capa de barniz sobre la capa base. Esto es especialmente útil para pintar letreros, fabricantes de muebles, u otras aplicaciones donde se requieren acabados 1K.

- 1K secar al aire
- Convierte capa de base a un acabado brillante
- No requiere barniz
- Cortos tiempos de reparación
- Fácil de usar
- proporción de mezcla simple: añadir 30% al color mezclado
- Añadir convertidor de brillo antes de mezclar con reductor
- Le permite enfocarse en el mercado de rotulación y de renovación de muebles

El acabado será aproximadamente el 70% del brillo del barniz 2K.

FR

Automobile Art "Gloss Converter 20-60" peut être ajouté à l'un des systèmes de couche de base de Automotive Art pour les convertir en une finition brillante 1K à séchage rapide. Peut facilement servir de finition dans des endroits tel le capot et camion etc., sans avoir à pulvériser une couche claire sur la couche de base. Cela est particulièrement utile pour la peinture d'enseignes, fabricants de meubles, ou d'autres applications où 1K de finitions sont nécessaires.

- 1K air sec
- Convertit couche de base pour une finition brillante
- Pas de base claire requis
- Temps de finition rapide
- Facile à utiliser
- Rapport de mélange simple : ajouter 30% à la couleur mixte
- Ajouter "Gloss Converter" avant le mélange avec réducteur
- Vous permet de cibler le marché de la finition de peinture.

La finition sera d'environ 70 % de brillance de la couche 2K Clear.

Automotive Art Matting Agent 20-55

EN

Automotive Art Matting Agent 20-55 is used to matte any of Automotive Art's 2:1 Clear Coats or Motocryl paint, allowing for either a full or semi matte finish. Furthermore, painters can easily create matte finishes, without having to purchase additional specialized paints.

- Easy to use
- Mattes Clear Coat or 2K paints
- No need for specialty paints
- Saves time and money

ES

Automotive Art Agente Matizante 20-55 se utiliza para matizar cualquier barniz o Pintura Motocryl de Automotive Art 2:1, el cual permite obtener un acabado mate o semi mate. Además, los pintores pueden crear fácilmente acabados mates sin tener que comprar pinturas adicionales especiales.

- Fácil de usar
- Matiza barnices o pinturas 2K.
- No hay necesidad de pinturas especiales
- Ahorra tiempo y dinero

FR

Automobile Art Agent Mat 20-55 peut être ajouté à n'importe lequel de nos produits Automotive Art 2 :1, vernis ou peinture Motocryl. Ce produit permet un fini mat ou semi mat sans à avoir à acheter de peinture spécialisée supplémentaire.

- Facile à utiliser
- Couche mat clair ou 2K peintures
- Pas besoin de peinture spéciale
- Economie de temps et d'argent

Automotive Art Accelerator 20-10

EN

Automotive Art Accelerator 20-10 can be added to any of our 2K products to speed up the drying process. This product allows finishes to be sanded, polished or refinished quickly, as it dramatically reduces the drying time.

- Easy to use
- Perfect for cold temperatures
- Perfect for spot repairs that need to be sanded and buffed on the same day
- Does not affect the gloss
- Does not die back
- Does not affect the color
- Speeds up the drying of primers allowing them to be sanded quickly
- Saves time and money
- Simple mixing ratio
- 10% can be added to the product after mixing the product with the appropriate amount of hardener
- In products that use 10% reducer, you may not need to add reducer; this will vary according to the spray equipment and conditions

ES

Automotive Art Acelerador 20-10 se puede añadir a cualquiera de nuestros productos 2K para acelerar el proceso de secado. Este producto hace que los acabados puedan ser lijados, pulidos o reparados con rapidez, ya que reduce drásticamente el tiempo de secado.

- Fácil de usar
- Perfecto para las bajas temperaturas
- Perfecto para reparaciones pequeñas que necesitan ser pulidas el mismo día
- No afecta el brillo
- No afecta el color
- Ahorra tiempo y dinero
- Acelera el secado de primarios lo que les permite ser lijados con rapidez
- relación de mezcla simple
- 10% se puede añadir al producto después de mezclar el producto con la cantidad apropiada de endurecedor
- En los productos que utilizan el 10% de reductor, no se necesita añadir el reductor; esto variará de acuerdo con el equipo y las condiciones de pulverización

FR

Automobile Art Accelerator 20-10 peut être ajouté à l'un de nos produits 2K pour accélérer le processus de séchage. Ce produit permet une finition rapide qui peut être sablé ou poli. Il réduit considérablement le temps de séchage.

- Facile à utiliser
- Parfait pour les températures froides
- Parfait pour des réparations pointu qui doivent être poncé et le même jour
- N'affecte pas la brillance
- Ne pas mourir de retour
- N'affecte pas la couleur
- Rapport de mélange simple
- Accélère le séchage permettant d'être poncées rapidement
- Economie de temps et d'argent
- 10 % peut être ajouté au produit après le mélange avec la quantité appropriée de durcisseur
- Le produit contient 10 % de réducteur, vous n'avez pas besoin d'en ajouter, peut varier en fonction de la condition de l'équipement de pulvérisation.

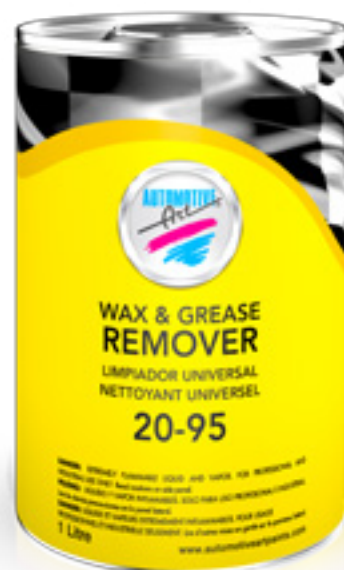
**Basecoat Blender
20-80**
Sizes: 1L



**Fade-Out Thinner
20-30**
Sizes: 1L



**Wax & Grease Remover
20-95**
Sizes: 1L



Automotive Art Basecoat Blender 20-80

EN

Automotive Art Basecoat Blender 20-80 is the ultimate solution for color blending spot repair edges of basecoat into an adjacent finish.

- Ready for use
- Low VOC compliant
- Simple application
- The best solution for ensuring that colors on edges of repairs blend into the adjacent panel and are not visible
- Convenient 1L container with re-closeable pour spout

ES

Automotive Art Basecoat Blender 20-80 es la solución definitiva para mezclar los bordes de las reparaciones pequeñas con el acabado adyacente.

- Listo para usar
- Cumple con las regulaciones de bajo COV
- Aplicación sencilla
- La mejor solución para asegurar que colores en los bordes de las reparaciones se mezclen bien con el panel adyacente y que no sean visibles
- Embace conveniente de 1L con boquilla de verter reusable

FR

Automotive Art Basecoat Blender 20-80 est un mélangeur de couche de fond. La solution ultime pour allier la couleur sur les rebords à réparer en couche de fond.

- Prêt à utiliser
- Rencontre les normes de COV
- Application simple
- La meilleure solution pour assurer d'avoir de la couleur sur le rebord à réparer et sur le panneau adjacent et que ce ne soit pas visible.
- Contenant pratique de 1L, refermable avec bec verseur

Automotive Art Fade-Out Thinner 20-30

EN

Automotive Art Fade-Out Thinner 20-30 is specially developed to fade out (or dissolve) overspray on the edge of spot repairs. This allows clear coats or our Motocryl single stage color to be easily blended into the original paintwork.

- No more dry or rough edges – this makes spot repairs unnoticeable
- Simple process
 - Mix 1:1 with premixed clear coats or Motocryl color on the repair edge
 - Apply full strength at spot repair edge
- Reduces repair time

ES

Automotive Art Fade-Out Thinner 20-30 esta especialmente diseñado para desvanecer o disolver el rocío extra (overspray) en el borde de reparaciones pequeñas. Esto permite que nuestros barnices o pinturas 2K puedan ser fácilmente mezcladas con la pintura original.

- No mas bordes secos – esto hace que las reparaciones pequeñas sean imperceptibles
- Proceso simple
 - Barnices pre-mezclados o con pinturas Motocryl en el borde de la reparación
 - Concentre la aplicación en el borde de reparación
- Reduce el tiempo de la reparación

FR

Dissolvant dissimuleur 20-30 de Automotive Art est conçu spécialement pour estomper ou dissoudre les surplus de peinture en surface. Ce produit permet au vernis ou à notre Motocryl simple étape d'être facilement mélangé dans la peinture originale.

- Fini les bordures rudes ou sèches – Rend les réparations invisibles
- Procédé simple
 - Mélanger 1 :1 avec un vernis pré-mélangé ou avec Motocryl couleur sur la bordure réparée
 - Appliqué en pleine concentration sur une bordure réparée
- Réduit le temps de réparation

Automotive Art Wax & Grease Remover 20-95

EN

Having a clean surface is critical to any paint refinish. Automotive Art Wax & Grease Remover 20-95 ensures the removal of dirt, road tar, grease, wax and oil from any surface without leaving a film residue. This is the most important first step to a perfect paint job.

- Removes surface contaminants
- Leaves no residue
- Ensures no Fish Eyes or Craters
- Reduces the need to redo work
- Promotes maximum paint adhesion

ES

Tener una superficie limpia es crítico para cualquier acabado de pintura. Automotive Art Eliminador de grasa y cera 20-95 asegura la eliminación de la suciedad, alquitrán, grasa, cera y aceite de cualquier superficie sin dejar ninguna película ni residuos. Este es el primer paso más importante para un trabajo de pintura perfecto.

- Elimina los contaminantes superficiales
- No deja residuos
- Asegura que no halla ojos de pescado o cráteres
- Reduce la necesidad de rehacer el trabajo
- Promueve la máxima adhesión de la pintura

FR

Procurant une surface propre qui est essentiel pour toute peinture de finition. Automotive Art Wax & Cire Remover 20-95, élimine la saleté, le goudron, la graisse, la cire et l'huile de toute surface sans laisser de résidu. L'étape la plus importante pour un travail de peinture parfait.

- Élimine les contaminants de surface
- Ne laisse aucun résidu
- Ne laisse aucun élargissement ou trou
- Réduit la nécessité de refaire le travail
- Favorise une adhérence maximale à la peinture

**Anti-Static Cleaner
20-70**
Sizes: 5L



**Stone Chip &
Underbody Protection
Black 20-94**

Sizes: 1KG



Automotive Art Anti-Static Cleaner 20-70

EN

Automotive Art Anti-Static Cleaner 20-70 is water based and meets low VOC regulations. It ensures the removal of dirt, road tar, grease, wax and oil from any surface without leaving a film residue.

- Water based
- Anti-Static
- Meets Low VOC requirements
- Removes surface contaminants
- Leaves no residue
- Ensures no fish eyes or craters
- Reduces the need to redo work
- Promotes maximum paint adhesion

ES

Automotive Art Limpiador antiestático 20-70 es a base de agua y cumple con las regulaciones de bajo COV. Asegura la eliminación de la suciedad, alquitrán, grasa, cera y aceite de cualquier superficie sin dejar residuos.

- Basado en agua
- Antiestático
- regulaciones de bajo COV
- Elimina los contaminantes de las superficies
- No deja residuos
- Asegura que no halla ojos de pescado o cráteres
- Reduce la necesidad de rehacer el trabajo
- Promueve la máxima adhesión de la pintura

FR

Automotive Art Anti -Static Cleaner 20-70 est à base d'eau et est conforme à la réglementation de faible teneur en COV. Il assure l'élimination de la saleté, le goudron, la graisse, la cire et l'huile de toute surface sans laisser de résidu.

- À base d'eau
- Anti-Statique
- Conforme aux exigences en matière de COV
- Supprime les confinements de surface
- Ne laisse aucun résidu
- Garantit aucun élargissement ou trou
- Réduit la nécessité de refaire le travail
- Favorise une adhésion maximale à la peinture

Automotive Art Stone Chip & Underbody Protection Black 20-94

EN

Stone Chip & Underbody Protection Black 20-94 is a 1K Solvent Stone Chip & Underbody Protector that can be applied to epoxy primer, polyurethane fillers, hardened paints and metal sheets, protecting them from corrosion.

- Solvent based
- Black in color
- Ready for use, no mixing required
- Easy to apply
- Excellent resistance to stone impact, abrasion and corrosion
- Fast drying
- Paintable within 60 minutes of application

ES

Stone Chip & Underbody Protection 20-94 es una gravilla 1K a base de solvente y protector de carrocería inferior que se puede aplicar a cualquier primario epoxy, rellenos de poliuretano, pinturas endurecidas y láminas de metal, protegiéndolas de la corrosión.

- Base de solvente
- Negro en color
- Listo para usar, no requiere mezcla
- Fácil de aplicar
- Excelente resistencia al impacto con piedra, abrasión y corrosión
- Se seca rápidamente
- Puede ser pintado dentro de 60 minutos de aplicación

FR

Le protecteur anti-gravillon et dessous de caisse est un solvant 1K, à base d'eau. Il peut être utilisé sur une base d'époxy, sur un remplisseur en polyuréthane, durcisseur de peinture et sur feuille de métal pour les protéger de la corrosion.

- Base de solvant
- Couleur noire
- Prêt à être utilisé, mélange non requis
- Facile à appliquer
- Très résistant aux gravillons, éraflures et corrosion
- Sèche rapidement
- 60 minutes de séchage sont requises avant d'appliquer le produit

HARDENER CROSS REFERENCE TABLE

CLEAR COAT & PRIMERS

Item #	Name	Packaging		Colour Systems	Clear Coats & Primer Products		Mixing ratio Clears	Mixing ratio Primers
		Size	Box Quantity		Clears	Primers		
30-77	Warp Speed Hardener	2.5 L	4	N/A	82-70	N/A	2:1	N/A
		1 L	6					
30-66	Hardener Slow LV	2.5 L	4	MCLV	82-61 82-41 82-56	45-85 45-76/77/78	2:1	4:1
		1 L	6					
30-76	Hardener Normal LV	2.5 L	4	MCLV	82-61 82-41 82-56	45-85 45-76/77/78	2:1	4:1
		1 L	6					
		0.5 L	6					
30-86	Hardener Fast LV	2.5 L	4	MCLV	82-61 82-41 82-56	45-85 45-76/77/78	2:1	4:1
		1 L	6					
		0.5 L	6					
34-65	4:1 Hardener LV Slow	1 QT	6	N/A	84-51	N/A	4:1	N/A
34-75	4:1 Hardener LV Normal	1 QT	6	N/A	84-51	N/A	4:1	N/A
34-85	4:1 Hardener LV Fast	1 QT	6	N/A	84-51	N/A	4:1	N/A
30-52	Hardener Extra Slow	1 L	6	MC	82-41 82-40 82-56 82-50	N/A	2:1	N/A
30-62	Hardener Slow	2.5 L	4	MC	82-41 82-40 82-50 82-56	45-85 45-76/77/78 45-65 7-60	2:1	4:1
		1 L	6					
		0.5 L	6					
30-72	Hardener Normal	2.5 L	4	MC	82-41 82-40 82-50 82-56	45-85 45-76/77/78 45-65 7-60	2:1	4:1
		1 L	6					
		0.5 L	6					
		0.25 L	10					
30-82	Hardener Fast	2.5 L	4	MC	82-41 82-40 82-50 82-56	45-85 45-76/77/78 45-65 7-60	2:1	4:1
		1 L	6					
		0.5 L	6					
		0.25 L	10					
30-36	Epoxy Hardener	0.5 L	6	N/A	N/A	45-96	N/A	2:1
30-23	Wash Primer Hardener	0.5 L	11	N/A	N/A	45-23	N/A	2:1

MCLV = MotoCryl LV
MC = MotoCryl



NEW ULTRA HIGH SOLID CLEAR

Automotive Art UHS Clear 92-60 + 38-62 Kit

- Ultra High Solid
- Best durability for hot climates
- Best coverage — only 1.5 coats
- Extreme Gloss
- Scratch Resistant
- Easy Flow
- 2:1 + 10-20% Reducer
- Requires UHS Hardener
- Packed in 1.5 Ltr Kits

Automotive Art UHS 92-60 + 38-62 Hardener
Part #: 92-60-1.5 | Case Qty: 6 | Size: 1.5ML

DRIVEN BY COLOR



NOTES

Over 65 countries and counting...
Más de 65 países y contando...



Plus de 65 pays et de comptage...



DRIVEN BY COLOR



Distributed by Logicar Inc.,
1361 NW 155th Dr. Miami, FL, 33169, USA.
Tel: 1-888-815-2278 or 1-305-685-8044
Website: automotiveartpaints.com
Email: sales@logicarinc.com

AACTLG-2019-1

